

9

**SMOTRA
KRATKE
VIDEO
FORME**

**Festival
alternativnog
filma/video
AVIFest 2014**

No desing edition

Program IX Smotre kratke video forme - festival alternativnog filma/videoa - AVIFest

20, 21 i 22. jun 2014, KIC Podgorica

Petak, 20. jun

- 19:00 h - sala Dodest - **Druga strana ogledala - nadrealni & experimentalni kratki filmovi**

Bioskop može biti čarobno iskustvo istraživanja druge strane ogledala. Otključavanjem vrata i aktiviranjem tajnih prolaza, ovaj izbor kratkih filmova kombinuje razne paradigme svijesti. Inovativni i maštoviti filmovi iz ovog programa uključuju i vizuelne eksperimente na celuloidnoj filmskoj traci, višeslojne kolaže slika, istražuju alternativne svjetove i avangardne intervencije u narativnoj strukturi filmskog medija. Trajanje programa: 80 minuta

Predstavlja : **Pierre-Luc Vaillancourt, Montreal, Kanada**

- 21:00 h - velika sala - Premijera: "Birziminium, pade mi na um!" je pseudo-dokumentarac multimedijalnog umjetnika **Gorana Ničkevića**, alijas **Brčka Brčkovića** koji je sniman deset godina na interesantnim podgoričkim lokacijama, na posebnim underground mjestima, podrumima, devastiranim kućama, čak je jedna i srušena za vrijeme snimanja. Film je priča o jednom malom, običnom, sluđenom Titograđaninu, o

njegovim snovima, htjenjima, stradanjima. U filmu ne glume profesionalni glumci, već prijatelji iz kvarta, kao i petnaestak titogradskih legendi. Trajanje: 80. minuta

Scenario i režija: **Goran Ničkević**, direktor fotografije: **Rajko Krgović**, montaža slike i zvuka: **Srdan Stanojević**, komponovao i svirao: **Mirko Šćepanović**, igraju: **Blažo Janković, Gordana Nikač, Brčko Brchkovich, Miodrag Manerik**

Subota, 21. jun

- 18:00 h - multimedijalna sala- Premijera: »**Ostroga mi !**« - dokumentarni film o popularnoj zakletvi. Autor: **Ivan Ivanović**

Trajanje filma: 15. minuta

- 19: 00 h - multimedijalna sala - **DIY - stvarnost oko nas**

Načelo filmske produkcije **Cinema Perpetuum Mobile** iz Bjelorusjije je Do-it-yourself (DIY) (Uradi sam) praksa. Stvarnost u različitim formama je tema ovih kratkih filmova iz Poljske, Rumunije, Mađarske, Rusije, Švedske i Bjelorusije.

Trajanje programa: 85 minuta

Nedjelja, 22. jun

- 19:00 h - velika sala - **Zvanična selekcija IX Smotre kratke video forme 2014 - filmovi domaćih autora:**

1. Limb (5:42) - Vladimir Vukašinović

2. Svi smo ljudi (2:31) - Mladen Ivanović

3. Najvažnija je ljubav(5:04) - Duško Bošković

4. Mrtva bi ga usta jela (1:48) - Stefan Vuković

5. Podgoričanos (4:00)- Milenko Subotić

6. Platonska ljubav (3:48) - Vladan Femić

7. ON OFF (4:10) - Ivana Vujošević

8. Moraš da se boriš (3:42) - Demodemolls

9. Ode me pljuni (1:49) - Nemanja Dragović

10. Highlander Zduhach (2015) - insert Trailer (2:07) - Aleksandar Aco Tabaš

11. Podgorički konj - miks (3:23) - Podgorički konj

12. Prirodni odnošaj (2:09) - Gordana Nikač

13. Čovjek pas (4:13) - Zoon Politikon

- 21:00h - velika sala - Premijera: „**Između rijeke i ljudi** (In Between) “ - dokumentarni film. Film o narodu koji je za svoje kratkoročne ciljeve ugrožava budućnost sopstvene djece. Film o ljudima koji su stavili svoje živote u odbranu Zemlje, Vode i Vazduha.

(Prije projekcije razgovor sa akterima filma)

Scenario i režija: **Mladen Ivanović**, montaža: **Ivan Ivanović i Stefan Mališić**

Trajanje: **59**. Minuta

Zvanična selekcija IX Smotre kratke video forme 2014 - filmovi domaćih autora:

1. Limb (5:42) - Vladimir Vukašinić

"Ono što fascinira je uspjeh sa kojim je Vukašinić uvezao formu i sadržaj filma. Ukrštanje perspektiva objektivne i subjektivne stvarnosti jednog lika (filozofska komponenta) odlično komuniciraju sa izuzetnom vizuelnošću filmskog teksta. Ovim kratkim filmom Vukašinić ne daje odgovor na sudbinu čovjekovu već postavlja pitanje koliko čovjek u vremenu virtuelnih i svakih drugih iluzija može sačuvati, ništa manje, do, svoju dušu". Radoman Čečović, filmski kritičar

Da se ne bih pretvorio u "nevjerovatnu lakoću trajanja" ili trgovca na sitno, čitao sam mnogo, najčešće Dostojevskog. I to ne zbog potrage za saznavanjem svijeta, već zbog **utjehe pred onim u šta taj svijet može da se pretvori**. Diplomirao sam na Pravnom fakultetu u Podgorici, bez pompe i velikih očekivanja. Možda zato što sam znao da je pravda ipak nedostižna, a pravo samo puki san o pravednosti. Posljednjih godina, kada "ključevi krvi" polako prolaze, ja se bavim "pokretnim slikama", iz onog istog razloga zbog kojeg sam utanjao u Dostojevskog. A to nije malo. To nikako nije malo.

2. Svi smo ljudi (2:31) - Mladen Ivanović

Scenario: Đuro Radosavović, režija: Mladen Ivanović, montaža: Nemanja Dragović

Mali Romi govore citate velikih ličnosti.

Stribor Strašni je portal za kulturu koji se bavi afirmisanjem umjetnika iz Crne Gore i šire. Za sad je izdao dva časopisa. Urednici su Bojan Lalović, Đuro Radosavović i Mladen Ivanović.

3. Najvažnija je ljubav (5:04) - Duško Bošković

Scenario i uloga: Gordana Nikač

U živopisnom mjestu Ratac kod Bara, Gordana Nikač priča o predrasudama, mentalitetu, tračevima, ali i ljepoti mora. Kao potrebi da se u njemu uživa.

Duško Bošković, rođen 27. I 1967. godine u Podgorici. Radijski voditelj i novinar. Zaposlen u Radiju D - Podgorica.

4. Mrtva bi ga usta jela (1:48) - Stefan Vuković

Scenario: Stefan Vuković, montaža: Nemanja Dragović

Saučešće se prima u kapeli. Tip prilazi, izjavljuje saučešće svima u kapeli, zatim i ostalima van kapele. Djevojka koja prima saučešće pomno se odaljuje od ostalih i slika se sa mrtvacem. Tip koji prima saučešće ulazi u kapelu, uzima sendvič i kreće da ga jede. U tom trenutku prilazi druga djevojka koja prima saučešće i pita ga - da li je dobar sendvič.

Stefan Vuković iz Podgorice. 23. godine. Radi samostalno skečeve zajedno sa kolegom Nemanjom Dragovićem.

5. Podgoričanos (4:00) - Milenko Subotić

Opis čovjeka današnjice, u ovom gradu, naravno, jer i ovo je grad. I ovo je današnjica. Božanstvena komedija.

Rođen 1978. godine u Titogradu. Bavi se poezijom i muzikom, u lijevoj ruci držeći mikrofona benda QTERA, a u desnoj Pilotovo naliv pero, pitajući se da li se radi o jednoj te istoj stvari. Ipak, za život zarađuje blagodareći bijeloj tehnici.

6. Platonska ljubav (3:48) - Vladan Femić

Režija: Vladan Femić, kamera: Katica Nišavić, montaža: Nemanja Dragović

4 druga su odlučila da iznenade profesoricu nakon 2 godine pošto su 'izasli' iz Gimnazije. Film je posvećen profesorici Smilji i sastoji se od 2 videa. Prvi predstavlja naš put do njene učionice (profesorica to gleda na platnu, ne znajući da ćemo se pojaviti 'uživo'), a drugi njenu reakciju na taj video i naš dolazak.

Vladan Femić iz Podgorice. Rođen u mjesecu mladosti, maju 1992. godine. Student, kolekcionar Panini sličica sa svjetskih i evropskih prvenstava, ljubitelj voznje 'old-timer' bicikla.

7. ON OFF (4:10) - Ivana Vujošević

Video je nastao za potrebe predmeta Interaktivni dizajn, kao odgovor na temu *Odnos sa tehnologijom*, kroz vizuelno istraživanje odnosa svjetlost - mrak, unutrašnjost - spoljašnjost, napetost-mir.

Ivana Vujošević je student III godine FLU na Cetinju, na odsjeku Grafički dizajn.

8. Moraš da se boriš (3:42) - Demodemolls

Režija: Boban Pejović. Montaža: E. G. Lockoom

Ovo je spot za pjesmu "Moraš da se boriš". Pjesma je posvećena Saši Pejanoviću i policajcima Slavoljubu Šćekiću i Ernadu Kalaču. Za potrebe spota popeli smo se na vrh Rumije .

Demodemolls je alternativni (postpunk) bend iz Podgorice (1998). Boban Pejović je osnivač benda. Boban Pejović je alternativni umjetnik od malena.

9. Ode me pljuni (1:49) - Nemanja Dragović

Scenario i režija: **Nemanja Dragović i Stefan Vuković**

Dva druga ulaze u kafić. Jedan vidno iznerviran, drugi zbunjen i strašljiv. Naručuju piće, konobar im donosi. Popiju gutljaj, stavljaju čase na sto. U jednom momentu, jedan od drugova nenamjerno ruši času. Iznerviran tom reakcijom, drugi od njih počinje da govori drugu da je to poslednji put da on izadje sa njim u kafić.

Nemanja Dragović iz Podgorice. 22. godine. Radi samostalno skečeve zajedno sa kolegom Stefanom Vukovićem.

10. Highlander Zduhach (2015) - insert Trailer (2:07) - Aleksandar Aco Tabaš

...1855-ta,
stojim na vr' Njeguša,
bazdim na 15 metara,
one rite niz mene...
Oktoih mi naleđa...

<https://www.facebook.com/aleksandaraco.tabas.1?fref=ts>

11. Podgorički konj miks (3:23) - Podgorički konj

Scenario i režija: **Bojan Petričević, Nikola Vujošević, Stevan Žugić,**
montaža: **Bojan Petričević**

the best of "Dnevna doza podgoričkog konja"

Grupa istomisljenika okupljena oko projekta kojem se nije predviđala
ovolika popularnost

12. Prirodni odnošaj (2:09) - Gordana Nikač

Produkcija: Studio 27

Koliko jedna žena, gospođa, drugarica... može biti poželjna - a da je
duboko zagazila u šestu/sedmu ili osmu deceniju života? Postoji li
postklimaksni pubertet i je li zabranjeno osjećati se kao srećna i
ispunjena četrdesetogodišnjakinja?

Gorica Nikač, medicinska sestra i nastavnica predškolskog, godinama je
radila u dalekoj Norveškoj, gdje je i završila Fakultet sestrinstva.
Tokom '90-ih srdačno je pomagala je izbjeglicama iz SFRJ. Članica je
Norveške Radničke partije. Po povratku u domovinu vodila je radijske
emisije, borila se protiv patološkog nasilja, šetala, plakala i
pjevala. Pasionirana biciklistkinja na relaciji Zabjelo-Gorica-
Cijevna. Besjedi na 5 svjetskih jezika.

13. Čovjek pas (4:13) - Zoon Politikon

Mladen Ivanović i Zoon Politikon

Ovaj video je zvanični spot za pjesmu Čovjek pas, benda "Zoon
politikon". Čovjek pas je onaj koji prihvata, kao i onaj koji se
buni. Naša pseća crta se neda eliminisati.

Članovi benda Zoon Politikon djeluju na području Podgorice i uže
okoline neke tri godine. Iza sebe imaju tri izdanja i dvaspota.
Nastaviće da rade to što rade - dok budu mogli da se slušaju.

Impressum:

Organizator: **NVO Zabjelo Republika**

Urednik Smotre: **Zoran Bojović**

Montaža video materijala: **Srđan Stanojević**

Festival tradicionalno otvara: **Dragan Šomi Roganović**

Suorganizator: **KIC "Budo Tomović" Podgorica**

Zahvaljujemo se: **Pierre-Lucu Vaillancourtu, autorima, vjernoj publici**

Podgorica, jun, 2014.