

Program VIII Smotre kratke video forme – festival alternativnog filma/video – AVIFest 2013.  
26 i 27. jun, KIC Podgorica

## SRIJEDA, 26. JUN

**20:00h** – velika sala – **Tito u Titogradu** – Dolazak Plavog voza i predsjednika SFRJ Josipa Broz Tita u Titograd, 28. maja, 1976. godine, označio je dugo očekivano puštanje pruge Beograd - Bar u javni saobraćaj. **Nikola Čupić** je snimio te nezaboravne trenutke kamerom Volex 200 mm i ovo je prvo javno prikazivanje tog materijala. Posvećeno jubileju 70 godina od bitke na Sutjesci (1943 – 2013)

**21:00h** – velika sala - **Zlatne čaklje** – Istorijski kung-fu spektakl u kojem igra kulturna ličnost balkanskog trash-a, **Bore Lee**, dobio je na Trash film festivalu u Varaždinu (2007.) nagradu i stručnog žirija i publike za najbolji film, kao i specijalnu nagradu festivala Cinema City u Novom Sadu (2008). Režija: **Zoran Bojović**. Uloge: **Bore Lee, Jelena Božović, Džavid Mahmutović Džaka, Dragan Šomi Roganović, Rade Rapido...**

## ČETVRTAK, 27. JUN

**19:00h** – velika sala – **Lijepo lice Podgorice** – avanture Duhboljuba Mornaka, neprevaziđenog detektiva. Autor: **Goran Nikčević Brčko**.

**20:00h** – velika sala – **Crtani film** – 1989. godine Skaline bijahu prepune. Društvene igre, skokovi u Moraču, skadarski čun i takmičenje u pecanju... Onda je nešto puklo. Pao je berlinski zid - i to je uzdrmalo Podgoricu. Počele su demonstracije "gladnih"... Autor: **Miško Đukić**.

**21:30h** – velika sala – **Zvanična selekcija VIII Smotre kratke video forme 2013** - filmovi domaćih autora



### LIJEPO LICE PODGORICE

– avanture Duhboljuba Mornaka u kojima ovaj neprevaziđeni detektiv otkriva tajnu vezanu za misteriozni nestanak legendarne "Kupačice". Takođe, hrabro i nepokolebljivo, ukazuje na neiskorišćene turističke resurse samog centra grada. Napokon, organizuje svečani, mirotvorni, koncert na udaraljicama, na krovu zgrade državnog tužilaštva. P.S. ako slijedite Mornaka u trag i u tiganju će vam biti malčice prohladno!

**GORAN NIKČEVIĆ** (Brčko Brčković) Multimedijalni umjetnik. Zbog nedostatka valjanih zvaničnih podataka, Brčkovićev životopis obavljen je misterijom, a njegovo bitisanje poprima obrise urbane legende. Priča se da je rođeni nikšičanin, zakleti titograđanin i nevoljni podgoričanin. Živi u adaptiranim ribničkim pećinama. Godinama ga niko nije vidio!



### CRTANI FILM

1989-e godine Skaline bijahu prepune. Društvene igre, skokovi u Moraču, skadarski čun i takmičenje u pecanju... Onda je nešto puklo. Pao je berlinski zid - i to je uzdrmalo Podgoricu. Počele su demonstracije "gladnih", a mi smo snimili film "Mora". Troje djece - tri nacije žive u liftu a svako ih voza gore - dolje. Lažna i prljava droga, kladionice, krađe... Sve smo ovo što živite snimili. Onda su došli požari , romske demonstracije, pa je opet nešto puklo i odbismo kontejnere. Snimili smo sporazumni spot - zbog kojeg nas vlada Crne Gore (resorno ministarstvo) kažnjava sa 40 ličnih dohodaka. I normalno poslije Filipa dobijamo Filipa i novu himnu: Obama bamo - za brda ova govore da je tvoj bijeli dur... A onda je nešto puklo ...

**MISKO ĐUKIĆ**, biografija : U trenucima dok se led na Antarktiku ubrzano topi - moji prijatelji prilikuju moje neprijateljke - obične građane, diljem napačene planete. Naš zakon je i naš zaklon. Formirali smo tajno društvo. Zove se Kult velike murice. Naše sjedište je u pećini naših predaka

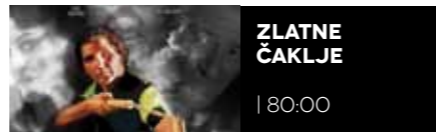
- koji su se tu sklonili kada se led na Antarktiku topio prije 11 500 godina. Ta pećina nalazi se u brdu Ljubović. Moja biografija je tamo ispisana.



### TITO U TITOGRAĐU

Dolazak Plavog voza i predsjednika SFRJ Josipa Broz Tita u Titograd, 28. maja, 1976. godine, označio je dugo očekivano puštanje pruge Beograd - Bar u javni saobraćaj. Nikola Čupić je snimio te nezaboravne trenutke kamerom Volex 200 mm i ovo je prvo javno prikazivanje tog materijala. Posvećeno jubileju 70 godina od bitke na Sutjesci (1943 – 2013)

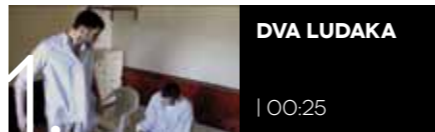
**NIKOLA ČUPIĆ** (1943) je fotograf, kinooperater i TV snimatelj u penziji. Saradnik "Prosvjetnog rada i "Glasnika" lista SUBNORA Crne Gore. Za proteklih pet decenija kroz objektiv njegovog fotoaparata , a kasnije i TV kamere, prodefilovale su mnoge ličnosti i događaji.



### ZLATNE ČAKLJE

Snimano: 2004; premijera: 2007.  
Režija: **Zoran Bojović**  
Glavne uloge: **Bore Lee, Džavid Džaka Mahmutović, Jelena Božović, Bojana Knežević, Dragan Šomi Roganović, Rade Rapido...**  
Produkcija: **Artikulacija**

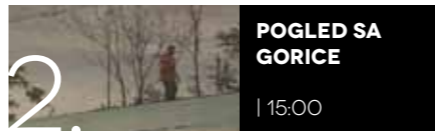
Jedne noći, u snu, Bore Lee, čuje glas koji govori da na istoku, u zemlji visokih brda, u Republici Zabjelo, postoji ponosan narod koji trpi nepravdu zbog zlog kralja i zle kraljice. Njih dvoje i njihovi plaćenici zloupotrijebili su Zlatne čaklje, mitski simbol zabjelskog naroda. Ljudi gladuju dok mito i korupcija cvjetaju zemljom. Bore Lee započinje najtežu bitku svog života...



### DVA LUDAKA

| 00:25

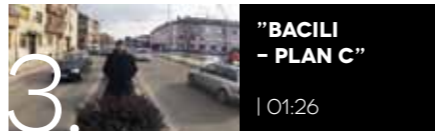
**Nemanja Dragović**  
U ludnici, u sobi, sjede dva ludaka koja razmišljaju kako da pobjegnu iz ludnice. Nemanja Dragović, Podgorica, student 3. godine FVU.



### POGLED SA GORICE

| 15:00

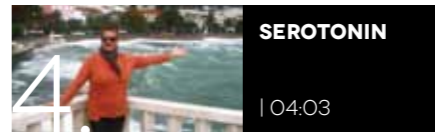
**Ivan Čojbašić**  
Scenarij: **Uroš Mitrović, Andrija Bojanić, Ivan Čojbašić**. Režija i montaža : **Ivan Čojbašić**, 2013. Film prati dan u životu četvorog mladih ljudi različitih interesovanja i prikazuje Podgoricu kao grad koji ima potencijal i može da udovolji svojim građanima. Ivan Čojbašić rođen je 23.12.1992. u Podgorici. Završio je Gimnaziju „Slobodan Škerović“, i položio prijemni za filmsku režiju. Trenutno čeka da se oformi klasa.



### "BACILI - PLAN C"

| 01:26

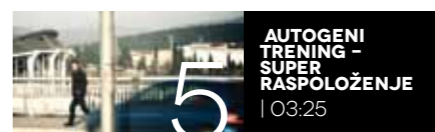
Scenarij - **Bojan Zeković, Ilija Backović**, kao i učesnici u spotu, **Željko Bojić, Marko Janjušević, Nikola Vuković**, jer se dosta smišljalo na licu mjesta. Režija - Bojan Zeković, Nikola Vuković. Ovaj video je rađen kao najava za Bacilijev solo album "Plan C" i govori o samoj HIP-HOP kulturi, sto se moze vidjeti u kadrovima crtanja grafita, vec iscrtanih zidova, porusenih i nezavršenih zgrada - dom vojske, dom revolucije itd... Bacili (Ilija Backović) je član Rap sastava Tuhhtš, kojeg pored njega čine jos dva MC-ja Psiho Mistik (Bojan Zeković), Bičer (Bojan Mašković) i beatmaker i producent Coa. Tuhhtš je nastao 2009. kada je izasla rep kompilacija pod nazivom naVAMga.



### SEROTONIN

| 04:03

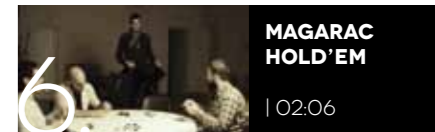
**Duško Bošković**  
Scenarij: Gordana Nikač, montaža: studio 27  
Protagonistkinja filma Gordana Nikač, šetajući zidinama drevne Budve, sasvim spontano govori o svojim životnim razmišljanjima i šalje svijetu poruku ljubavi, zadovoljstva i pozitivizma. Ovaj podsticajni film je svojevrsni verbalni, ali i vizuelni SEROTONIN. Duško Bošković je radijski voditelj i novinar. Zaposlen u Radiju D – Podgorica.



### AUTOGENI TRENING - SUPER RASPOLOŽENJE

| 03:25

**Mihailo Bozović**  
Scenarij: **Dino Kapetanović i Mihailo Božović**  
Montaža: **Čedomir Marković**  
Film opisuje tipičan dan jednog od članova benda koji ide na probu i usput mu se dešavaju razne zgode i nezgode. Bez obzira na prepreke na koje nailazi na putu do prostora za vježbanje, glavni akter ostaje nasmijan i ništa mu ne može pokvariti njegovo super raspoloženje sa kakvim se i probudio. Bend Autogeni trening je nastao u maju, 2000. godine. Diskografija benda: demo "Uvijek ti sebe nađi", albumi "Previše" i "Na pučini živog peska" te muzika za predstave "Siroti mali hrčki", "Zdera iz kontejnera" i "Ja, Nikola I!". Za album "Prešise" dobili su nagradu "Indexi" za najbolji debi album na ex-yu prostorima, a na Popboks-ovom sajtu "Na pučini živog peska" je uvršten među 10 najboljih albuma u 2011. godini. Za sobom imaju 6 video spotova i mnoštvo nastupa na prostorima bivše Jugoslavije, kao i turneju po Njemačkoj. Bend trenutno radi na novom albumu.



### MAGARAC HOLD'EM

| 02:06

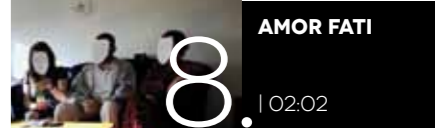
**Edin Hurić**  
Scenarij: **Matija Brajović, Balsa Milunović, Edin Hurić**  
Cepa se poker, ludilo, zahuktava se, ulaze se grdna lova, pa se igra magaraca i tako se sjebava jedan tip! Grupa studenata sa fakulteta Vizuelnih Umjetnosti, III godine, sa univerziteta Mediteran u vlasnistvu gospodina Duška Knezevića! Volimo rukomet, plivanje, hokej, tenis i Splendid.



### GOMILA NESKLADA - 2000 GODINA

| 03:39

Režija: **Predrag Bat Njunjić, Danilo Pendo, Milovan Vlahović, Pavle Kovačević**  
Montaža: **Vladimir Toni Pendo**  
Radnja spota je smještena u staroj, urušenoj zgradi, bez prozora, u kojoj se pojavljuju ljudi koji prave gužvu i 'šutke'. Crno-bijela tehnika je završni detalj koji govori u korist jednostavnosti samog videa, ali poput same pjesme, šalje poruku. Gomila Nesklada je nikšički hardcore/metal bend, nastao 2006. godine. Postavu čine: Alen Pajazitović (gitarar), Vuk Manojlović (gitarar), Igor Mijanović (bass), Tomaš Pejović (bubanj), Marko Vukajlović (vokal). Bend je do sada odradio veliki broj svirki u zemlji i u region.



### AMOR FATI

| 02:02

Režija: **Žulj i Cnujfa**  
Montaža: **Džunglaš i Kuroletina Bursać**  
Naizgled jedna obična, a čim je obična - onda je i siromašna, crnogorska familija proživljava još jedno



## IMPRESSUM

Organizator: NVO Zabjelo Republika  
www.smotratkratkevideoforme.com  
www.avifest.com

Osnivač festivala:  
Zoran Bojović

Montaža video materijala:  
Srđan Stanojević

Dizajn štampanog materijala:  
Ana Pajović Kljajić

Webmaster:  
Vladimir Stanjević  
www.cooperatewith.me

Festival tradicionalno otvara:  
Dragan Šomi Roganović

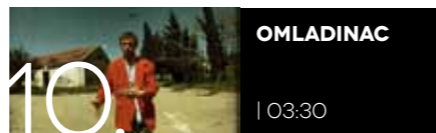
Suorganizator: KIC „Budo Tomović“ Podgorica  
Festival pomogao: Studio Mouse, Podgorica

Podgorica, jun, 2013.

popodne. Otac, glava kuće, jer je daljinski kod njega, traži nešto zanimljivo na TV-u. U njihovim životima, sprema se da uđe velika osoba koja ima mogućnost da ih promijeni!  
Cnufja (lat. Cnufjalis) – označava pogrđni naziv za facu. (npr. vidi te na što ličiš; vidi te kako izgledaš). Devedeset treće kad niko nije bio...on je bio : prvi peder, prvi liberal i prvi narkoman. Išao je na Dubrovnik, ali se oglušio o komandu kad je trebalo gađati zidine starog grada. Hiperinflaciju je preživio kao i država – preko Skadarskog. Devedeset osme se nije mogao jasno opredijeliti s kim će poč. Jedno vrijeme je kod bivše nam Kulture po vascijeli dan kroz zube pričao "devize devize". Banja mu je bila za vrijeme bombardovanja. Dvije iljade šeste se zanio idejom ali mu se nikad nije sviđala ona stara - Korita Milanova. Podržava one koji su htjeli bačit bombu u livnicu. Osjetio se prevaziđenim. Koju god bitku da je vodio, odbila mu se oglavu (jedna riječ). Valjda je nakrivo navidan.



**Sara Radović**  
Scenario: **Sara Radović** (preuzeto iz originalnog vica)  
Montaža: **Marina Knežević**  
"Onaj sa babom i mesarom" predstavlja ekranizaciju istoimenog vica. Atmosfera vica je na autentičan način prenesena, poštujući njegov izvorni cilj i okvire. Sara Radović – student završne godine audiovizuelne produkcije na Fakultetu vizuelnih umjetnosti u Podgorici. Iza sebe ima repertoar od nekoliko kratkih video formi u sklopu fakulteta i jednu Novogodišnju mini-seriju emitovanu na Nacionalnom javnom servisu u okviru producerske kuće "Hoodie production and rental" čiji je član od osnivanja. U okviru matične producerske kuće učestvuje u realizaciji audiovizuelnih formi različitih karaktera i tom praksom ispunjava angažovanost u svijetu audiovizuelne produkcije u Crnoj Gori.



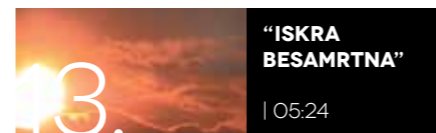
**Boban Pejović**  
Montaža: **Matija Brajović**  
U spotu je opisan život mladih u Crnoj Gor tj. jaz među generacijama. Glavni junak nailazi na razne uticaje na svom putu koje prihvata s radošću jer on je samo omladinac. Boban Pejović je alternativni umjetnik iz Podgorice. Osnivač je benda Demodemolls.



Režija i montaža: **Ivan Mandić**  
Kamera u prvom licu. Radnja prati dan jedne gluvoonjeme osobe. Od buđenja u bezvučnom svijetu, preko dijeljenja letaka na kojima je ispisano nekoliko stavki o gluvoonjelim osobama. GN osoba će tako nailaziti na razne reakcije ljudi, od sažaljenja do bijesnog cijepanja letaka. Na kraju filma, pred GN osobom se okuplja bend, gitara, bas i bubanj, počinju da sviraju. Nakon nekog vremena pojavljuje se pjevač koji se svoj tekst prezentovati znakovnim jezikom, kako bi GN osobe shvatila da neko brine i za njih. Dražen Stojović i Ivan Mandić su apsolvnti na FVU, smjer dizajn vizuelnih komunikacija. Ponekad rade na zajedničkim projektima prelazeći preko toga što se baš i ne podnose.



**Srđan Stanojević**  
Građanska reakcija na popuštanje temelja Kulture u Podgorici. Srđan Stanojević, student III godine filmske i TV režije na Cetinju.



**Darko Vučković**  
Predstavljeni rad je dio muzičke cjeline, spoja hladnog, repetitivnog i slojevitog ambijentalnog zvuka i naracije odabranih poetskih odlomaka različitih pisaca. "Iskra Besamrtna" je radna verzija bazirana na odlomcima iz Njegoševog religiozno-filozofskog spjeva "Luča Mikrokozma". Nekoliko redova iz ovog djela su uzeti kao osnova za dalju muzičko-vizuelnu razradu. Njeno predstavljanje ove godine je simboličan omaž pjesniku. Darko Vučković (1975), Podgorica. Završio Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, slikarski smjer. Specijalističke studije na FLU Beograd, takođe slikarski smjer. 1999-2000. godine boravio na Ecole superieure d'Art u Grenoblu, Francuska, kada se počinje baviti kompjuterski generisanom slikom, fotografijom i eksperimentalnim zvukom.



**Gordana Nikač**  
Produkcija: studio 27  
Učestalost klimatskih ekstrema neminovno produkuje povećanje stresnih situacija. Autorka nudi rješenje

i zna kako da se izađe iz svih tih ambijenata koje čovjeka pretvaraju u bezvoljnu, usamljenu jedinku. Priroda i samo priroda...  
Gorica Nikač, medicinska sestra i nastavnica predškolskog, godinama je radila u Norveškoj, gdje je i završila Fakultet sestinstva. Tokom '90-ih pomagala je izbjeglicama iz SFRJ. Članica je Norveške Radničke partije. Po povratku u domovinu vodila je radijske emisije, borila se protiv patološkog nasilja. Pasionirana biciklistkinja na relaciji Zabjelo-Gorica-Cijevna. Besjedi na 5 svjetskih jezika. Snima kratke filmove u kontinuitetu. Začetnica postfeminističkog videa na prostorima bivše Jugoslavije. Učesnica Marša protiv mafije, maj, 2013. (PG-CT).



**Balša Krkeljić**  
Godina produkcije: jun, 2013  
Lovačke priče se odigravaju na parking u jedne zgrade i prate Stojovića, lovca koji se preko telefona hvali svom kumu kako je u lovu ubio medveda. Pored pričanja te nevjerovalne priče, Stojović se sreće i sa svojim komšijom, koji se upravo vratio sa četrdesnice smrti svoje majke. Balša Krkeljić, **Nemanja Dragović** i **Dražen Stojović** su studenti treće godine Fakulteta Vizuelnih Umjetnosti u Podgorici. Kao grupa se bave kratkom video formom u žanru komedije koje plasiraju na Youtube.

# 8. SMOTRA KRATKE VIDEO FORME



FESTIVAL ALTERNATIVNOG FILMA/VIDEOA,

PODGORICA,  
26/27. JUN, 2013.